

Kultur m

agazin

fracht w

erk



- MUSIK
 - [Kritiken](#) [Interviews](#) [Konzerte](#) [Tapes](#)
- KULTUR
 - [Film](#) [Gesellschaft](#) [Kunst](#) [Veranstaltungen](#)
- WIR
 - [Wir](#) [Kontakt & Impressum](#) [Mitglieder & Partner](#)
 - B-SIDES FESTIVAL



B-Sides Festival 2019: Fieldsession #4, Fabien Sevilla

B-SIDES FESTIVAL [KONZERTE](#) [MUSIK](#)

B-Sides Festival 2019:

Fieldsession #4, Fabien Sevilla

13. August 2019 1 min read



Autor*in:

Lina Gallati

B-Sides Festival 2019: Fieldsession #4, Fabien Sevilla

Oh, wie haben wir uns auf den zweiten B-Sides Tag gefreut! Dieser wurde am Fusse des Sonnenbergs, im Velociped in Kriens eröffnet, und zwar nicht von einem beliebigen Jazz-Bassisten, sondern von *Fabien Sevilla*. Voller Freude präsentieren wir euch die vierte Fieldsession des B-Sides mit ihm!

Das Kontrabass ist der ständige Begleiter des in Vevey geborenen Künstlers, der mehrere Jazzschulen besuchte und in der Schweiz als Jazz-Bassist keinesfalls ein unbeschriebenes Blatt ist. So gastierte er schon an vielen bekannten Festivals, wie dem *Montreux Jazz Festival* und *Jazz à Juan*. Doch *Fabien Sevillas* Schaffen beschränkt sich nicht nur auf Auftritte. Er ist in verschiedenen Film- und Tanzprojekten und Trios engagiert und unterrichtet nebenbei sogar noch Kontrabass.

Bei der Beschreibung „Jazz-Bassist, der alleine auf der Bühne auftritt“ fällt *Fabien Sevilla* wohl ziemlich aus dem gängigen Rahmen. Mit mehreren, teilweise unkonventionellen Hilfsmitteln schafft er es, schwebende Klangräume zu erschaffen.

Mit grosser Freude präsentieren wir euch nun die Fieldsession im Velociped. *Fabien Sevilla* füllt darin barfuss und mit seinem Kontrabass den Raum voller Fahrräder und nimmt euch mit in eine sphärische Reise, die man sich nicht entgehen lassen sollte!